

**FLAMENCO Y LITERATURA. Junio, 2012.**

**Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo (Huelva) y Gallo de Vidrio.**



El pasado día 2, sábado, tuvo lugar en la ermita de la Trinidad de El Cerro de Andévalo una conferencia sobre el flamenco, dictada por Carmen Arjona, y un concierto a cargo de Natalia Segura, Antonio Herrera y dos chicos palmeros que a fe mía que nos enseñaron como se lleva el compás, el silencio y la armonía.



**Hubo expectación en la puerta del edificio.**



**Y hubo satisfacción con buen humor. El presidente de Gallo de Vidrio se encargó de ello.**



**Carmen nos enseñó en rapidísima panorámica una breve síntesis histórica del flamenco desde lejanos años hasta tiempos más recientes. La imbricación del flamenco con la Literatura, su denostación por personajes ilustres de las letras, su amparo, en cambio, por otros escritores de mejor talante y más libres y abiertos a otros mundos culturales...**





**Natalia nos embrujó y emocionó con su voz clara, su temple, su potencia de tonos, sus paradas a tiempo -“como *encojía*”-. ¡Qué maravilla! ¡Otros ya quisieran!**



**Antonio nos hacía mirar sus manos, sin más. Pero es preferible escuchar con los ojos cerrados.**



**Los asistentes aplaudieron largo rato, merecidamente. Se lo habían ganado bien. Gracias, Carmen, Natalia y Antonio.  
¡Que se repita pronto!**

**José Rico Romero**