

POEMÚSICA '40. Mayo, 2012.

Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo (Huelva) y Gallo de Vidrio.

En la ermita de la Santísima Trinidad, otrora lugar de culto y hoy espacio singular que acoge los diferentes eventos culturales en El Cerro de Andévalo, tuvo lugar POEMÚSICA 40, el pasado día 26.

El Ayuntamiento de El Cerro y el colectivo cultural sevillano Gallo de Vidrio, que celebra su 40º aniversario, se han unido para mostrar un trocito de la cultura que ambos atesoran y, así, quienes tuvieron la fortuna de asistir al espectáculo disfrutaron de la lectura de poemas y actuaciones musicales de los miembros de Gallo de Vidrio, de las exquisitas voces del Ochote de la Coral Polifónica Albricias, de la fácil y agradable lectura de los niños Curro y Andrei y de la armonía del Quinteto de Viento de la Banda Municipal cerreña.

La presencia continuada en El Cerro de Don Miguel A. Villar, actual presidente de Gallo de Vidrio, y su afán por divulgar la cultura ha hecho posible que su colectivo se brinde a celebrar su aniversario con todo lujo de detalles en este pequeño “rinconcito de Andalucía” -como se dice en su pasodoble-. “Rinconcito” que puede presumir de la continuada presencia de sus hijos en la Universidad de Salamanca, desde los lejanos años del siglo XVII.

Quien esto suscribe ha tenido la fortuna de presentar Poemúsica `40 y colaborar, por ello, al afán de divulgación de la música y la literatura que se unieron en ósmosis fecunda permitiéndonos poder cantar en “ronda de madrugada” el anuncio de la buena nueva de la cultura intemporal y fecunda.

Muchas gracias, Gallo de Vidrio por vuestra presencia.

Pdta.- Mientras llega la grabación profesional del acto, vayan estas imágenes para recordar y volver a vivir.

Pepe Rico. El Cerro de Andévalo, 28 de mayo de 2012.